

Cliente: Senac – Franca – Auditório  
Projeto: P.493/17 – Auditório  
Assunto: Memorial Descritivo de Acabamentos – Revisão 00  
Data: 20.02.2019

<b>1 – AUDITÓRIO</b>	
Piso do palco e halls de acesso superior:	Réguas de PVC, 184mmx950mmx3mm, linha Ambienta, cor Cambará cod. 9344638, coleção SPEC da "Tarket".
Rodapé:	HS 8cm, cod.24005660 "Tarket".
Soleiras:	Nos halls de acesso superiores, deverão ser mantidas as soleiras atuais em granito. Nos apoios do palco, serão em granito cinza andorinha polido.
Lambri de madeira:	Serão mantidos os lambris atuais, sendo aplicado verniz retardante de fogo para atender às especificações do Corpo de Bombeiros, conforme Classe II-A e outras que forem exigidas, após lixamento e recuperação da superfície. Este retardante deverá ser acompanhado de laudo específico quanto ao atendimento às normas do Corpo de Bombeiros.
Teto:	Será mantido o teto atual com revisão geral e pintura dos painéis na cor branca. ( existe uma demanda da gerência do Senac para manter o forro preto. Nós da Arquitetura e da Luminotécnica consideramos mais adequado que seja pintado na cor branca ). Deixamos a definição final para a obra.
Escadas de acesso aos apoios	Granito cinza andorinha polido, sem rodapé.
Corrimãos e peitoris:	Em aço inox acetinado.
Paredes dos halls superiores de acesso:	Carpete agulhado em manta única, LOOP, cor Chumbo, cod.5.01.4557, da "São Carlos", com colocação horizontal.
Parede de fundo do auditório:	Carpete agulhado em manta única, LOOP, cor Chumbo, cod.5.01.4557, da "São Carlos", com colocação horizontal.
Parede de fundo do palco	Pintura com tinta lousa Eureka Paint cor branca e Cortinas NÃO motorizadas em tecido preta leve composto por duas peças para cobrir uma área total de largura 983cm e altura 500cm
Piso da plateia:	Carpete em manta, "São Carlos" ITAPUÃ MASTER – 100% poliéster, base dublada – cor CACAU – 8.01-9882
Rodapé da plateia:	HS 8cm, cod.24005660 "Tarket". Colocação entre os sarrafos verticais do lambri de madeira existente.
Poltronas:	Poltronas estofadas com prancheta móvel, Eventum Free da "Flexform" .
Iluminação:	Seguir referências da Luminotécnica.
<b>2 - APOIOS</b>	
Piso:	Réguas de PVC, 184mmx950mmx3mm, linha Ambienta, cor Cambará cod. 9344638, coleção SPEC da "Tarket" .
Rodapé:	HS 8cm, cod.24005660 "Tarket".
Soleira:	Granito cinza andorinha polido.
Paredes:	Massa corrida com pintura látex na cor branca.

Porta e batente:	Manter o conjunto atual no Apoio 1, com o mesmo acabamento atual. No Apoio 2, não haverá porta.
Teto:	Pintura látex na cor branca, sobre gesso. Manter o forro existente.
Corrimãos:	Aço inox com acabamento acetinado.
Bancadas:	Em MDF revestido com laminado plástico Wood Collections cor Moldau M848 TX "Formica" .
Espelho:	Cristal incolor 4mm, colado.
<b>3 – CABINE DE PROJEÇÃO</b>	
Piso:	Carpete em manta, "São Carlos" ITAPUÃ MASTER – 100% poliéster, base dublada – cor CACAU – 8.01-9882
Paredes:	Carpete agulhado em manta única, LOOP, cor Chumbo, cod.5.01.4557, da "São Carlos", com colocação horizontal.
Forro:	Laje de concreto com pintura em látex preto fosco sobre massa corrida.
Porta:	Existente
Mesa de operações:	Deverá ser elaborado projeto específico para os equipamentos quando da execução da obra.
<b>3 - ALMOFADAS</b>	
Tecido:	Usar mesmo tecido das poltronas com variação de cores a ser definida/confirmada na compra das poltronas.
Dimensões:	50x50x15 e 100x50x15 com espuma de densidade D.33 selada.
	Algo útil – <a href="http://www.algoutil.com.br">www.algoutil.com.br</a> – almofadas sob medida